

Argema story 1982 - ?

Osmdesátá léta aneb, jak to vše začalo

Argema je nejen název tropického motýla, ale i kapely z Uherského Hradiště, která na české hudební scéně načala již čtvrté desetiletí své činnosti a neustále je velmi produktivní, co se týče koncertů a nové tvorby. Nyní se vraťme k tomu, jak to vše začalo.

Roku 1982 se sešla parta hudebních nadšenců, v čele s bubeníkem Josefem Pavkou, kytaristou Stanislavem Borovičkou, baskytaristou Oldřichem Gistrem, vokalistou Jaroslavem Pavelkou a v neposlední řadě zpěvákem Zbyňkem Horákem, kterého všichni známe pod uměleckým pseudonymem Bobr. V době socialismu bylo těžké pro hudebníky používat cizojazyčné jméno pro své uskupení, kapela musela prokazovat, co onen název Argema vůbec znamená. Jako mnozí interpreti té doby si musela kapela obhájit svou tvorbu před schvalovací komisí. První veřejné vystoupení proběhlo v Čejkovicích. Další koncerty na sebe dlouho nenechaly čekat a cesta za získáváním popularity na tuzemské hudební scéně mohla začít.

Argema staví repertoár na původní tvorbě, díky které si utváří vlastní tvář, což se pochopitelně nelíbí komunistickým činovníkům. V té době se dvorním textařem kapely stává Karel Holomáč, bratr pozdějšího baskytaristy Pepy. Vznikají absurdní argumenty typu „poslouchá vás hodně lidí“ atd., což vyústilo v situaci, kdy hrozil zákaz vystupování, nebo nutnost se přihlásit na hudební festival Politická píseň Sokolov. Kapela této „nabídky“ využila a skladbou Proroctví, která v žádném případě nebyla opěvováním tehdejšího režimu, ale byla protest songem proti válkám, získala nejen jednu z hlavních cen, ale co bylo důležité, zároveň i cenu diváků. Tím si Argema „zachránila“ kůži. Další velký úspěch se dostavil na Rockfestu 87 v Praze v Paláci kultury, kde se kapela dostala až do finále.

Roku 1988 Argema absolvuje koncertní turné s programem Velká Morava, které přináší úspěchy v podobě druhého místa v anketě Větrníku v kategorii Objev roku a získává nejvyšší počet hlasů v Rockové lize v mekce Československého rocku, v pražské Lucerně. Argema začíná natáčet svoji první desku Velká Morava, která byla ovšem vzápětí zakázána a tehdejší nomenklatura obal této desky zabavila.

Devadesátá léta ve znamení nové tváře Argemy a úspěšné cestě českou hudební scénou

V porevolučním období si Argema dává oddech, většina muzikantů z kapely pověsila muziku na hřebík a bubeník Josef Pavka přemýšlí, co bude s Argemou dál. Rok 1991 je spojen s restartem Argemy, která zcela zásadně mění svoji hudební tvář. Z heavy- metalových melodií se stávají pop rockové. Následující rok Argema znova začíná stoupat na žebříčku popularity, o čemž svědčí 72 koncertů a především nabídka od vydavatelství Panton, na natočení debutového CD. V ostravském studiu 3 se rodí první nahrávky alba s názvem Poprvé, natáčí se videoklip k jednomu z největších hitů s názvem „Jarošovský pivovar“ a 31. července 1993 se sjíždí na křest CD Poprvé neskutečných sedm a půl tisíce fanoušků.

Kontakty

Míla Rozner (manažer), 603 526 203, agenturaone@argema.cz

Josef Pavka (kapelník, zakladatel), 608 480 651, argema1@argema.cz

www.argema.cz

Argema, povzbuzena úspěšným debutem prvního CD, již následující rok natáčí nové s názvem Z Prlova do New York City a k titulní písni New York City je natočen i videoklip. Do hitparády Eso, v té době nejsledovanější hitparády TV Nova, je nasazen Jarošovský pivovar, kde se drží rekordních deset týdnů. Září roku 1994 se natáčí třetí album věnované doméně kapely, kterou jsou pomalé písně s příznačným názvem Pomaláče. Během této doby se Argema již pozvolna začíná prosazovat v televizních pořadech.

Rok 1995 je rokem, kdy krom úspěchů se stala nešťastná událost, kdy jdou všechny hudební úspěchy stranou a člověk si uvědomí, že hudba, sláva a každodenní starosti jsou to nejmenší a že je třeba si vážit každého prožitého dne se svou rodinou, přáteli a každý koncert na podiu. Sice tento rok začal úspěšně, Argema byla nominována v kategorii Skupina roku v akademické anketě Grammy, vznik Maxisingl Jaroshow, píseň „Všední den“ z alba „Pomaláče“ je zařazena do Zlaté síně Rádia Zlín. S vydáním nové desky „Tohle je Ráj“ do života kapela zasahuje naprosto nečekaná a bolestivá událost. 23. září umírá přímo na podiu při jednom z vystoupení kytarista Bohdan Furch. Argema po této hrozné události neměla na další hraní ani pomyšlení a pohrávala si s myšlenkou, že skončí. Ale především kvůli Bohdanovi a dalším závazkům, především k fanouškům, Argema pokračuje.

Kapela překonává těžké období spojené se ztrátou kytaristy Bohdana Furcha a rok 1996 je pro ně velmi úspěšný. V Paláci kultury v Praze přebírá kapela Zlatou desku za album Pomaláče, opět nepolevuje ve své produkci a vydává další album s názvem „Když jsem šel z Hradišťa“. Za desku „Tohle je ráj“ přebírá v pořadu Snídaně s Novou Zlatou desku.

O rok později vydává album „Pomaláče 2“ a na křtu tohoto alba získává skupina zároveň Zlatou a Platinovou desku za maxisingl „Jaroshow“. V říjnu v paláci kultury v Praze získává další Zlatou desku za debutové album „Poprvé“

Roku 1998 se rodí jedno z nejhitovějších alb kapely s názvem „Modré pondělí“, kapela se již pravidelně umísťuje na předních příčkách všech anket. Velkým snem Argemy bylo vydat album, které představovalo i několik cover verzí, datujícím se k hudebním začátkům skupiny Argema. Hlavním motivem bylo především vzdát poctu svým velkým vzorům, které tvorbu kapely již od počátku ovlivňovaly. V roce 1999 byl tento sen splněn a to ne jen jednou, ale milionkrát. Nová deska s příznačným názvem „Milion Snů“ byla na světě. V témže roce Argema absolvuje neuvěřitelných rekordních 156 vystoupení a získává v anketě časopisu Bravo v žebříčku Zlatý Otto, třetí příčku.

Argema v novém tisíciletí

S příchodem nového tisíciletí vznikají „Pomaláče 3“ s podtitulem Poprvé spolu, které společně natočili zpěváci, kteří prošli Argemou na pozici sólisty. Společný videoklip byl natočen v Karlínském divadle. Za tento počín obdržela kapela cenu časopisu Bigbít v anketě Největší překvapení roku.

V roce 2001 Argema zabodovala se skladbou „Proč mu stačí tak málo!“ na mezinárodním festivale v Děčíně, kde získala prestižní cenu Cenu diváků a Cenu za umělecký dojem. Téhož

Kontakty

Míla Rozner (manažer), 603 526 203, agenturaone@argema.cz

Josef Pavka (kapelník, zakladatel), 608 480 651, argema1@argema.cz

www.argema.cz

roku vychází album s názvem „Argema 20“, které vychází u příležitosti dvacetiletého koncertování kapely. Rok poté opět Argema účinkuje na festivalu v Děčíně, kde získává Cenu diváků za píseň Cesty. Před letními prázdninami vydává nové album s názvem „Motýlek“.

V dubnu 2003 vyhrává Argema konkurz ve Slováckém divadle pro roli Red Devils v muzikálu Šakalí léta. I v tomto roce je kapela produktivní, krom pravidelného koncertování vydává opět novou desku, tentokrát s názvem „Jak z toho ven“, které obsahuje hokejovou hymnu HC Hamé Zlín „Medvědi“

Ani v roce 2004 Argema nepolevuje a výsledkem je opět nová deska, tentokrát ve spolupráci s finským producentem. Nové album s názvem „Půlnoční den“, která obsahuje se stejnojmenným názvem i jeden z největších hitů Argemy.

Velmi úspěšný rok zažívá kapela roku 2005. Opět vydává další desku, která znamená splnění snů celé kapely, jedná se o unplugged album „Láska pro jednu noc“, která vzápětí získala mnoho pozitivních ohlasů. Singlem té desky je píseň „Někdo tě trápí“. Jedná se klasický „argemácký pomaláč“, který dokázal několikrát vyhrát hitparádu ESO TV Nova a získal v ní nejvyšší ocenění tzv. Červené Eso. Kapela odehrála bezmála sto vystoupení, běhemž kterých vidělo a slyšelo Argemu přes 50 000 fanoušků. V tehdejší televizní fenoménu seriálu „Rodinná pouta“ TV Prima zazněl i hit „Tohle je ráj“.

Další rok opět kapela odehrává přibližně sto vystoupení. Pilně připravuje ve studiu skladby pro chystanou desku „Čas se zbláznil“, která je plánovaná k vydání počátkem roku 2007. Toto album je věnované k 25. výročí založení kapely. Jelikož se na albu podílelo více textařů, kapela neustále koncertovala, proto bylo samotné nahrávání posunutou až na rok 2007. TV Prima si zřejmě oblíbila písně Argemy, protože v pořadech Vyvolení, Vylomeniny a Extra zazněla píseň „Jarošovský pivovar“.

Rok 2007 ve znamení oslav čtvstoletí na hudební scéně a vydání nového CD „Čas se zbláznil“, které během pouhých dvou měsíců získalo ocenění Zlatá deska. CD bylo pokřtěné v Harleys Baru v Praze, jejímž kmotrem byl zpěvák Ladislav Kerndl. Argema se objevuje v několika televizních pořadech a koncem roku získává Argema v anketě Zlatý Slavík cenu Skokan roku. Na koci roku Argema vystupuje i na koncertě Hvězdy pod Betlémskou hvězdou v Hudebním divadle Karlín, spolu se Symfonickým orchestrem Státní Opery Praha.

Mimořádně úspěšným rokem je rok 2008. Argema zabodovala v pořadu Souboj hitů s písní Leška Semelky „Jména“, vychází 3CD Platinum Collection. V létě natáčí DVD a živé CD z vystoupení na festivalu Noc plná hvězd v Třinci, které bylo za 14 dní po vydání oceněno Zlatou deskou. Zpěvák Argemy se stal Skokanem roku v anketě Český Slavík, Za celý rok absolvuje kapela 128 koncertů.

V roce 2009 kapela pracuje na novém CD „Scházím ti já“, které vychází koncem roku a obsahuje 17 novinek. Při udílení Výročních cen Petarda production získává Argema ocenění Skupina roku. V následujícím roce kapela opět odehrává přibližně sto vystoupení, mezi jedno z nejvýznamnějších bylo při oslavách Rádía Blaník na Konopišti. Během tohoto roku Argemu

Kontakty

Míla Rozner (manažer), 603 526 203, agenturaone@argema.cz

Josef Pavka (kapelník, zakladatel), 608 480 651, argema1@argema.cz

www.argema.cz

nevidíme jen na koncertních podiích a ve studiu, ale je velmi otevřena i médiím, poněvadž poskytuje bezmála třicet rozhovorů. Na podzim vychází album „Pomaláče Best of“, jehož obsah utvářeli fanoušci kapely pomocí ankety. Vzápětí po tomto CD vychází v listopadu i DVD „Best of video“, obsahující veškeré videoklipy kapely.

Rok 2011 opět Argema neustále koncertuje, ale navázala i spolupráci s NF Kapka Naděje, pro který nafotila kalendář pro rok 2012. I letos si kapela připravila nové CD s názvem „Čím to je“, které bylo slavnostně pokřtěno společně s koncertem Argemy 10. listopadu v pražském Hard Rock Caffé. V rámci kampaně k nové desce kapela účinkovala ve spoustu televizních pořadech a v mnohých rádiových pořadech. V anketě Český slavík Argema atakuje „Top ten“ a umisťuje se na krásném 9. místě.

Třicáté výročí a Argema story pokračuje

30 let na hudební scéně? Spoustu vydaných desek, nespočet koncertů, spousta zážitků, spolupráce s výbornými zpěváky v kapele Argema? Bylo by pohříchu takové jubileum neoslat. Proto Argema spolu se svým managementem a přáteli připravila pro fanoušky velkolepou oslavu 16. června ve sportovní hale Hluk (nedaleko Uherského Hradiště). Připraven byl celodenní koncert, kdy vystoupilo spousta hostů, včetně některých bývalých členů. K tomuto výročí vychází Argemě komplet 7CD+1DVD s názvem Argema Od A do Z. Po velmi vydařeném velkolepém koncertu Argema pokračovala ve své koncertní šňůře a v srpnu se ke kapele přidává charismatický zpěvák Jaromír Hnilica. Závěr roku probíhá již tradiční Vánoční turné zaměřené převážně na melodické balady, které jsou již od počátku doménou kapely.

V dubnu 2013 Argema opět slaví tentokrát v rámci jubilejního koncertu s magickým neskutečným číslem „3 000“. Kapela opět při vzpomínkách na vydařenou oslavu 30. výročí zvolila Sportovní halu Hluk, nejen pro své prostorné a útulné místo, ale především díky své věrné fanouškovské základně. Hosty byla legenda českého bigbitu kapela Katapult v čele s frontmanem Oldou Říhou, který s Argemou spojil svou oslavu 50 let na hudební scéně. Během léta kapela vystupuje na desítkách zaplněných náměstí po celé ČR, kam kapelu doprovází spousta fanoušků, kteří jak vidno a slyšno umí i pěvecky podpořit Argemu napříč vystoupeními. Opět na konec letních prázdnin a po skončení letní části turné vychází nové album s názvem Pocity, které bylo natáčeno během koncertních přestávek turné. Křest desky „Pocity“ proběhl stejně jako při předchozí desce v Hard Rock Caffé Praha v listopadu. Křest spojený s koncertem proběhl za přítomnosti televizních štábů, novinářů, ale především měl výbornou kulisu, díky komu jinému, než svým věrným fanouškům, kteří vytvořili nezapomenutelnou atmosféru. Tento rok končí Argema opět v rámci svého Vánočního turné, jedinečným 3 hodinovým koncertem, který obsahuje nejnovější písně z desky Pocity, ale i staré hity v jedinečném akustickém aranžmá, za doprovodu akustických kytar a piána.

I po více než třiceti letech má Argema neustále chuť se setkávat se svými fanoušky, vydávat nové písně, koncertovat, přijímat nové výzvy a hlavně být tou originální kapelou, kterou můžete vidat na koncertních podiích.

Kontakty

Míla Rozner (manažer), 603 526 203, agenturaone@argema.cz

Josef Pavka (kapelník, zakladatel), 608 480 651, argema1@argema.cz

www.argema.cz

Autorem: Grigorij „Gizzy“ Orljanski

Kontakty

Míla Rozner (manažer), 603 526 203, agenturaone@argema.cz

Josef Pavka (kapelník, zakladatel), 608 480 651, argema1@argema.cz

www.argema.cz