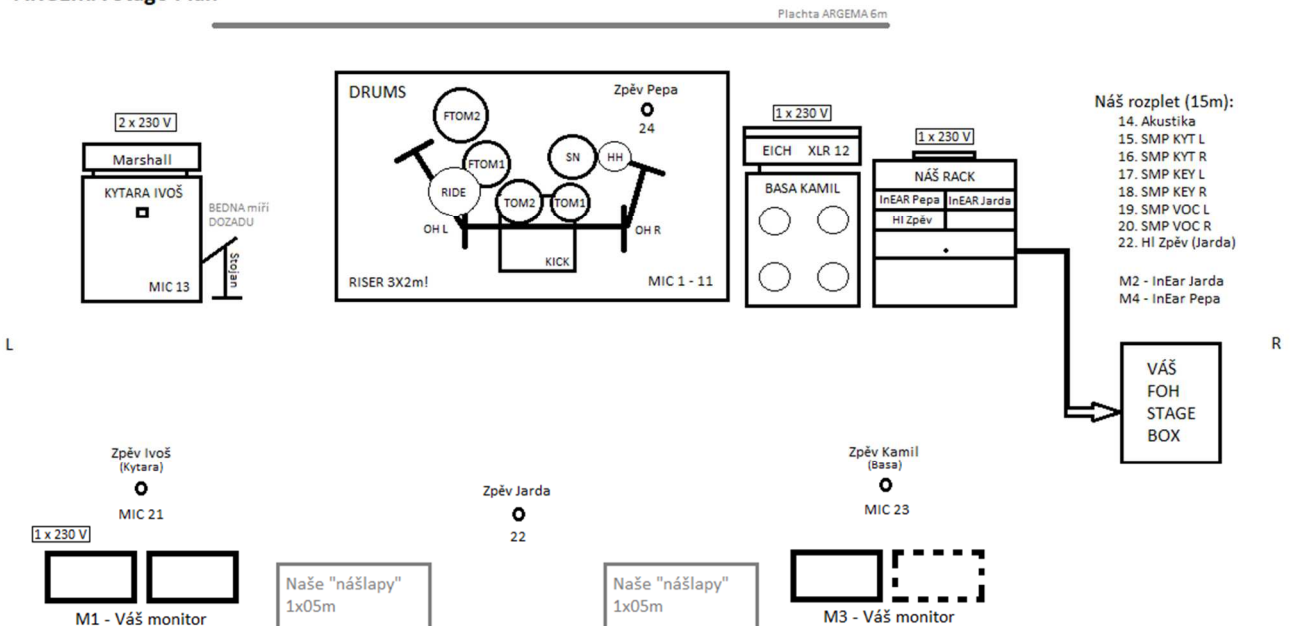


## ARGEMA – Input list

Reál. číslo	Input	Nástroj	Potřebujeme	POZNÁMKA												
	1	KICK	MIC	<p><b>Mixpult použijeme Váš.</b></p> <p><b>Mikrofony si svoje většinou NEVOZÍME</b></p> <p><b><u>OD NÁS DOSTANETE:</u></b></p> <p>Párák s rozpletem (délka 15m):</p> <p>AKUSTIKA Všechny samplý OUT Hlavní zpěv OUT</p> <p>InEar hlavní zpěv InEar Bicí</p> <p><b>Celkem máme 4 monitorové cesty:</b></p> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 5%;">1</td><td style="width: 15%;">M1</td><td style="width: 80%;">Váš monitor</td></tr> <tr><td>2</td><td>M2</td><td>Náš InEar</td></tr> <tr><td>3</td><td>M3</td><td>Váš monitor</td></tr> <tr><td>4</td><td>M4</td><td>Náš InEar</td></tr> </table>	1	M1	Váš monitor	2	M2	Náš InEar	3	M3	Váš monitor	4	M4	Náš InEar
1	M1	Váš monitor														
2	M2	Náš InEar														
3	M3	Váš monitor														
4	M4	Náš InEar														
	2	SNARE H	MIC													
	3	SNARE D	MIC (nemusí)													
	4	HH	Stojan + MIC													
	5	TOM 1	MIC													
	6	TOM 2	MIC													
	7	FTOM 1	MIC													
	8	FTOM 2	MIC													
	9	Ride	MIC (nemusí)													
	10	OH L	Stojan + MIC													
	11	OH R	Stojan + MIC													
	12	BASA	XLR													
	13	KYTARA	Stojan + MIC													
	14	AKUSTIKA														
	15	SAMPL KYTARA L														
	16	SAMPL KYTARA R														
	17	SAMPL KEY L														
	18	SAMPL KEY R														
	19	SAMPL VO L														
	20	SMPL VOC R														
	21	Zpěv Ivoš (KYT)	Stojan + MIC													
	22	Zpěv Jarda														
	23	Zpěv Kamil (BASA)	Stojan + MIC													
	24	Zpěv Pepa	Stojan													
	25	HALL DRUMS	(nemusí)													
	26	HALL VOC														
	28	DELAY														

### ARGEMA Stage Plán



## Technické požadavky skupiny ARGEMA:

Skupina ARGEMA vozí na akci pouze pódiové vybavení.

Doba přestavby pódia min. 25 min.

### P.A. Systém:

- Kvalitní výkonný systém, min. 115dB v místě zvukaře (pomyslný trojúhelník s P.A. systémem), odpovídající prostorům akce a počtu diváků
- Preferujeme značky – L-Acoustics, NEXO, JBL, HK Audio, Martin Audio, EQW, d&b audiotechnik, DB Technologies, RCF, apod.

### Monitory:

- Výkonné a kvalitní (dle stage plánu) 2 – 4ks

### Mixpult:

- Svůj mixpult kapela ARGEMA **nemá**
- Preferujeme mixpulty značky: DiGiCo, Soundcraft, Allen&Heath, Yamaha, Midas, apod.
- Analogové pulty – jsou jedno, jen pozor na počet vstupů
- Vstupy podle Input listu nebo podle dohody se zvukařem

### Mikrofony a stojany:

- Vše ve stage plánu a input listu

### RISER (praktikábl):

- Pro bicí potřebujeme riser (praktikábl) - rozměry 3m x 2m a výška 30-50cm !!!

### Světla:

- Světelný park adekvátní velikosti a typu akce – přední světla, zadní rampa (šířka min. 6-8 m), intelligence, hazer, atd...

### Backdrop:

- Máme vlastní plachtu s logem ARGEMA 6x4m!

### KONTAKT NA ZVUKAŘE SKUPINY ARGEMA:

Ondrej Kanovský

Tel.: 603276132

E-mail: [kanovsky.o@seznam.cz](mailto:kanovsky.o@seznam.cz)

Kontakt na našeho zvukaře předejte prosím osobě, která má na starosti technické zabezpečení vystoupení skupiny ARGEMA.

**Nutné potvrzení (případná konzultace) splnění technických požadavků na ozvučení vystoupení skupiny ARGEMA!!**